

PLAN DE L'OUVRAGE

Préface.....	9
Remerciements de l'auteur.....	13
Présentation de l'ouvrage.....	15
Avant propos.....	19
Introduction.....	23
Chapitre I - Le Lauragais au temps de Clément Ader.....	27
Chapitre II - Ader avant son arrivée en Lauragais...	95
Chapitre III - L'atelier de Clément Ader à Castelnaudary.....	141
Chapitre IV - Matériaux et procédures pour la construction de l'oiseau en plumes..	189
Chapitre V - Mécanismes et corps de l'oiseau en plumes.....	231

Complément de lecture V –1 : Le planeur en plumes d'oies (Gabriel de la Landelle 1883).....	244
Complément de lecture V –2 : <i>Le Siècle</i> du 17 octobre 1874.....	247
Chapitre VI - Essais de sustentation à Villeneuve la Comptal.....	249
Chapitre VII - De l'oiseau en plumes à l'Éole.....	271
Epilogue - Cent ans après.....	303
Conclusion -.....	309
Annexe I - Ader après l'Éole.....	317
Annexe II - Eugène Mir.....	322
Annexe III - Lettre de Clément Ader à Jacques May.	325
Annexe IV - Ader n'est plus (Jacques May mai 1925).....	329
Annexe V - Fabrique de produits céramiques de Casimir Douarche.....	331
Annexe VI- Gabriel de la Landelle.....	339
Annexe VII - Nadar (1820 1910).....	341
Annexe VIII - Partie de chasse en Lauragais dans les années 1950.....	345
Annexe IX - Terre cuite en Lauragais.....	349
Annexe X - Des ailes dans le ciel du Lauragais.....	359
Annexe XI - Pierre Aimé Driget.....	365
Annexe XII - Association A.R.B.R.E.....	373
Bibliographie et témoignages.....	377